



**60 ANS • YEARS**  
1955 - 2015

Pour diffusion immédiate  
**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

## L'exposition **Les pères Noël débarquent au Musée Stewart** UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DU TEMPS DES FÊTES

### *Destination île Sainte-Hélène pour un moment magique !*

**Montréal, le 12 novembre 2015** - Une joyeuse bande de pères Noël se donne de nouveau rendez-vous sur l'île Sainte-Hélène. Du 25 novembre 2015 au 10 janvier 2016, les familles sont invitées à découvrir ces figurines attachantes et à participer à des activités emballantes dans l'exposition **Les pères Noël débarquent au Musée Stewart**. S'ajoute cette année un somptueux château de poupées dont les personnages s'animent au son de la musique. En cadeau : entrée gratuite au Musée pendant toute la durée de l'exposition ! Les dons seront bien sûr les bienvenus.

Parmi les pères Noël exposés, plusieurs d'entre eux ont été fabriqués à la main par des artisans américains tels que Beth Cameron, Lynn West et Lynn Haney, tandis que d'autres ont été confectionnés par une artisane québécoise, Carole Landreville. Ils illustrent une facette fascinante de la création des poupées, et présentent une évolution dans la représentation artistique de l'un des personnages folkloriques les plus connus et aimés. Discutant au téléphone, pratiquant le ski de fond, portant fièrement la ceinture fléchée ou plaisantant avec leurs lutins, les différents pères Noël sont uniques tant pour les matériaux utilisés que pour leur personnalité.



Château de poupées, Rudolf Szálasi, Allemagne, 1975 © Musée Stewart

Pour cette troisième édition, ces joyeux petits bonhommes à la barbe blanche seront accompagnés d'un château de poupées féérique dans lequel se tient un bal du 18<sup>e</sup> siècle où les invités dansent dans leurs plus beaux habits. Toutes ces beaux objets qui ravissent le cœur proviennent de la collection privée de Liliane Stewart (1928-2014), philanthrope montréalaise et épouse du fondateur du Musée, David. M Stewart (1920-1984). Madame Stewart aimait particulièrement tout ce qui entourait les préparatifs de la célébration de la fête de Noël.

« L'exposition à succès *Les pères Noël débarquent au Musée Stewart* est devenue une tradition, les familles choisissant le Musée Stewart comme destination des fêtes. Année après année, les petits comme les grands repartent le cœur joyeux après avoir vécu une expérience agréable teintée par la magie de Noël », souligne Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée Stewart.

Afin d'immerger le visiteur dans l'ambiance, la mise en place de l'exposition comprend des photographies anciennes qui illustrent les plaisirs d'hiver et des capsules sur les traditions du temps des fêtes. De plus, les enfants pourront participer à :

- un atelier de **bricolage** de cloches de Noël.
- un **jeu de piste** pour les enfants de 3 à 9 ans incluant un cherche-image dont le château de poupées est la vedette et un jeu d'observation intitulé *Les vacances du père Noël*. Nos petits malins découvriront les différents moyens de transport utilisés par le père Noël dans le monde.
- une lecture de **contes** (voir horaire en ligne). Les livres sont une gracieuseté de Gallimard.
- un visionnement de **courts-métrages** : *Taratata* (1977), de Frédéric Back et gracieuseté de Radio-Canada, *Une vieille boîte* (1975) de Paul Driessen et *Hold-up au Far West* (1964) de Jeff Hale.

Le Musée Stewart, ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h, ouvrira exceptionnellement les 21, 22, 28 et 29 décembre. Fermé les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

## 60 ANS DE PASSION POUR L'HISTOIRE

**Après le 10 janvier, les festivités se poursuivent au Musée Stewart, cette fois autour du 60<sup>e</sup> anniversaire du Musée. À cette occasion, différents droits d'entrée avantageux seront offerts tout au long de l'année. Pour remercier entre autres sa clientèle aînée, tous les mercredis jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet 2016, l'entrée sera à 60 cents pour les visiteurs de 60 ans et plus !**



Épreuve photographique, 1959

Le 2 juillet 1955, l'homme d'affaires montréalais et passionné d'histoire, David M. Stewart, fonde un petit musée dans le Blockhaus fézien au cœur de l'île Sainte-Hélène, lequel déménage ensuite au dépôt militaire britannique. Soixante ans plus tard, le Musée Stewart y est toujours.

David M. Stewart a constitué au cours des années une importante collection de livres rares, de documents d'archives, de cartes anciennes, d'iconographies, d'instruments scientifiques et d'objets du quotidien représentatifs des activités humaines ayant façonné le Nouveau Monde. Près de 500 objets témoignent de la diversité et de la richesse de cette collection dans l'exposition permanente.

De 1963-2013, le Musée offre un programme d'interprétation militaire avec la reconstitution de la *Compagnie franche de la Marine* et du *Olde 78th Fraser Highlanders*. Les années 70 et 80 sont marquées par le développement de programmes éducatifs, l'élaboration d'expositions temporaires et l'internationalisation du Musée par le biais de nombreux partenariats avec les États-Unis et la France. En 1999, l'exposition *Napoléon... à l'île Sainte-Hélène* obtient un succès retentissant et permet au Musée Stewart de remporter le prix d'excellence de la Société des musées québécois.

En 2008, le Musée ferme temporairement ses portes pour permettre une importante mise aux normes des bâtiments historiques. Depuis 2011, le Musée Stewart est rouvert et présente une exposition permanente renouvelée en plus d'une programmation d'expositions temporaires diversifiée. Le 1<sup>er</sup> juillet 2013, le Musée McCord et le Musée Stewart se regroupent assurant la pérennité des collections de ce dernier. Une équipe passionnée continue de conserver et de mettre en valeur les collections et d'œuvrer à la transmission des savoirs historiques.

### À propos du Musée Stewart

Le Musée Stewart, musée d'histoire privé à but non lucratif, a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. L'institution détient une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19<sup>e</sup> siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

-30-

**Possibilité d'entrevues** avec Suzanne Sauvage, présidente et directrice générale du Musée Stewart, ainsi que Sylvie Dauphin, chef des collections du Musée Stewart.

**Dossier de presse complet sur Dropbox :** <http://bit.ly/1KQfXwU>

**Contact :** Myriam Perron  
Conseillère en communication  
Tél. : 514 861-6701, poste 231  
mperron@mccord-stewart.ca

**Merci à nos partenaires :**

Gallimard

 RADIO-CANADA

 Parc Jean-Drapeau

Culture  
et Communications  
Québec 

 CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL | Montréal 