



60 ANS • YEARS
1955 - 2015

Pour diffusion immédiate
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNE SAISON CULTURELLE EXALTANTE POUR LES 60 ANS DU MUSÉE

Montréal, le 12 août 2015 – Pour marquer ses 60 ans, le Musée Stewart annonce une programmation 2015-2016 originale célébrant la variété et la richesse de ses collections soigneusement constituées par David M. Stewart, fondateur du Musée et grand passionné d'histoire. Des armes légendaires à un cabinet de curiosités réinventé en passant par une bande de pères Noël attachants et des activités spéciales à l'Halloween, la programmation du Musée Stewart ravira les visiteurs de tous les âges.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Jusqu'au 1^{er} novembre, dernière chance de découvrir l'exposition ***D'Artagnan, Al Capone et les autres – Armes et légendes*** qui dévoile une centaine d'armes et d'objets provenant des collections du Musée Stewart en lien avec 25 personnages tant fictifs que réels de la littérature classique, contemporaine, et du cinéma, tels que **Don Quichotte, Lucky Luke, Barbe Noire, James Bond et Che Guevara**. Divisée en six zones, des **chevaliers aux révolutionnaires**, en passant par les **cowboys, les espions, les gangsters et les pirates**, tous peuvent renouer avec ces héros, gentils ou fripouilles, reconnus pour leur habileté légendaire dans le maniement des armes. Afin d'agrémenter la visite des plus petits, un jeu d'enquête est offert et durant les fins de semaine, ces derniers peuvent participer à un atelier de bricolage et de lecture de contes.

PROGRAMMATION SPÉCIALE EN LIEN AVEC L'EXPOSITION
Le **23 septembre** prochain, *Les Belles Soirées* de l'Université de Montréal sont de retour au Musée avec une conférence de l'historien Laurent Busseau sur **la guerre des Bootleggers au Québec durant la prohibition américaine (1920-1933)**. Avec la prohibition américaine, le « Bootlegging » s'est développé au Québec comme une véritable organisation criminelle autour du trafic d'alcool vers les États-Unis.



Chaîne de production, brasserie Dawes, Lachine, QC, vers 1920 © Musée McCord

À l'occasion des **Journées de la culture 2015, les 26 et 27 septembre**, le Musée accueillera le concepteur de cascades et de combats dramatiques Jean-François Gagnon pour un **atelier de simulation de combat d'épée**. Les participants à cet atelier

se feront assigner un rôle et apprendront une suite de mouvements avec les règles de sécurité. Une fois l'échauffement terminé, une courte scène de combat sera filmée comme au cinéma !



Enfant costumé en chevalier

Du 30 octobre au 1^{er} novembre, à l'occasion de l'Halloween, le Musée Stewart invite petits et grands à se costumer en un des célèbres personnages de l'exposition ***D'Artagnan, Al Capone et les autres*** et de prendre part à des activités spéciales. Le vendredi, rendez-vous avec ***Les fantômes du Musée***, un parcours insolite et nocturne pour les enfants de 7 ans et plus accompagnés de leurs parents. Marche à la lanterne avec histoires de fantômes ayant hanté l'île Sainte-Hélène et le « vieux » dépôt militaire britannique, tir de canon à la Barbe Noire, visite de l'exposition à la lampe de poche et surprises dans la caserne hantée attendent les jeunes. Durant la fin de semaine, ***D'Artagnan et les autres fêtent l'Halloween*** ! Les familles sont invitées à participer à une série d'activités intérieures incluant visite guidée de l'exposition avec anecdotes mystérieuses sur nos personnages, jeu d'enquête, bricolage d'un masque et bonbons pour ceux s'étant costumés !

Jusqu'au 4 octobre 2015, l'exposition extérieure gratuite **Île Sainte-Hélène – Chroniques illustrées** retrace l'histoire de cette île marquante dans l'histoire du Québec. Occupée à l'origine par les Autochtones, transformée en domaine familial et ensuite en complexe militaire, elle devient finalement un **parc public** en 1874. Havre de paix depuis le dernier quart du 19^e siècle, c'est la campagne au cœur de la ville où pique-niques, fêtes, promenades et aires de jeux sont à l'honneur. Les **16 estampes** provenant des collections du Musée Stewart sont issues de journaux de l'époque tels que le *Canadian Illustrated News*, le *Dominion Illustrated* et *L'Opinion publique*.

Du 25 novembre 2015 au 10 janvier 2016, l'exposition **Les pères Noël débarquent au Musée Stewart**, devenue une véritable tradition, revient pour une 3^e édition. En nouveauté, les visiteurs auront l'occasion de découvrir un somptueux **château de poupées du 18^e siècle animé**, conçu dans les années 1950 et entièrement restauré, en plus de renouer avec une trentaine de figurines dont plusieurs ont été confectionnées à la main par des artistes séduits par la magie de Noël tels que Lynn West, Beth Cameron, Lynn Haney et l'artiste québécoise Carole Landreville. Le parcours sera également ponctué de photographies anciennes illustrant l'hiver montréalais et de capsules sur les traditions de la fête de Noël. Atelier de bricolage et autres activités familiales seront également offertes pour une expérience des plus emballantes. L'accès au Musée Stewart sera libre pendant toute la durée de l'exposition, cependant les dons seront les bienvenus.



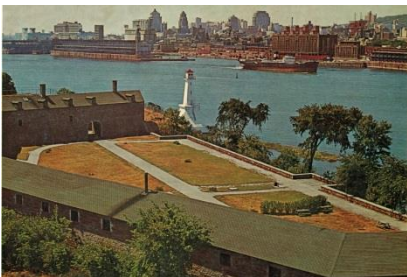
Last Minute, Marlene Kawalez, 2006

À compter du 6 mai 2016, une toute nouvelle exposition éclatée présentera des objets de la collection du Musée Stewart de manière totalement différente et fascinante sous la forme d'un **cabinet de curiosités réinventé**. Ce concept de cabinet sera réalisé en collaboration avec l'artiste québécois **Jérôme Fortin**, dont le travail est reconnu à l'international. Il mettra en scène ce cabinet à partir de formes, de textures ou de couleurs en choisissant des objets hétéroclites des collections. Cette exposition alliera objets historiques rares et inusités dans un espace contemporain dans le but de surprendre et de séduire les visiteurs.

EXPOSITION PERMANENTE

L'exposition **Histoires et Mémoires** propose un parcours de cinq siècles d'histoire, des voyages d'exploration en Amérique du Nord jusqu'aux rébellions des Patriotes. Près de 500 objets, documents, livres rares et cartes anciennes sont exposés. De plus, les jeunes peuvent apprendre tout en s'amusant grâce à des **parcours autonomes** avec livrets (4-6 ans : les animaux, 7-10 ans : les vêtements) et à un **coffre à costumes** permettant d'incarner divers personnages.

60 ANS DE PASSION POUR L'HISTOIRE



Épreuve photographique, 1959

Le 2 juillet 1955, l'homme d'affaires montréalais et passionné d'histoire, David M. Stewart, fonde un petit musée dans le Blockhaus fénién au cœur de l'île Sainte-Hélène, lequel déménage ensuite au dépôt militaire britannique. Soixante ans plus tard, le Musée Stewart y est toujours.

David M. Stewart a constitué au cours des années une importante collection de livres rares, de documents d'archives, de cartes anciennes, d'iconographies, d'instruments scientifiques et d'objets du quotidien représentatifs des activités humaines ayant façonné le Nouveau Monde. Dans l'exposition permanente près de 500 objets témoignent de la diversité et de la richesse de cette collection.

En 1963, le Musée lance son programme d'interprétation militaire avec la reconstitution de la *Compagnie franche de la Marine* auquel s'ajoutera le *Olde 78th Fraser Highlanders*. Les années 70 et 80 sont marquées par le développement de programmes éducatifs, l'élaboration d'expositions temporaires et l'internationalisation du Musée par le biais de nombreux partenariats avec les États-Unis et la France. En 1999, l'exposition *Napoléon... à l'île Sainte-Hélène* obtient un succès retentissant et permet au Musée de remporter le prix d'excellence de la Société des musées québécois.

En 2008, le Musée ferme temporairement ses portes pour permettre une importante mise aux normes de ses bâtiments historiques. Depuis 2011, le Musée Stewart est rouvert et présente une exposition permanente renouvelée en plus d'une programmation d'expositions temporaires diversifiées. Le 1^{er} juillet

2013, le Musée McCord et le Musée Stewart se regroupent afin d'assurer la pérennité des collections de ce dernier. Une équipe passionnée continue de conserver et de mettre en valeur les collections et d'œuvrer à la transmission des savoirs historiques.

Pour souligner son 60^e anniversaire, le Musée offrira différents droits d'entrée avantageux au cours de l'année. Pour remercier entre autres sa clientèle aînée, tous les mercredis à compter du 8 septembre, jusqu'au 1^{er} juillet 2016, l'admission sera à 60 cents pour les visiteurs de 60 ans et plus !

À propos du Musée Stewart

Le Musée Stewart, musée d'histoire privé à but non lucratif, a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. L'institution détient une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19^e siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Heures d'ouverture du Musée

HAUTE SAISON

Du 22 juin 2015 au 6 septembre 2015 : mardi au dimanche de 10h à 17h.

BASSE SAISON

Du 9 septembre 2015 au 19 juin 2016 : mercredi au vendredi de 11h à 17h et les samedis et dimanches de 10h à 17h.

L'admission est gratuite pour les enfants de 12 et moins. Adultes : 10 \$. Aînés et étudiants : 8 \$

-30-

Possibilité d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et directrice générale du Musée Stewart, ainsi que Sylvie Durand, directrice des programmes.

Dossier de presse complet sur Dropbox : <http://bit.ly/1Elh2KW>

Contact : Myriam Perron

Conseillère en communication

514 861-6701, poste 231 | mperron@stewart-museum.org

Gallimard



Montréal 