

## D'ARTAGNAN, AL CAPONE ET LES AUTRES – ARMES ET LÉGENDES L'EXPOSITION QUI FAIT DU BRUIT !

**Montréal, le 25 février 2015** – À compter du 25 février 2015, le Musée Stewart présente *D'Artagnan, Al Capone et les autres – Armes et légendes*, une exposition surprenante dévoilant des personnages emblématiques tant fictifs que réels qui ont tous marqué notre imaginaire collectif, accompagnés d'une centaine d'armes et d'objets provenant des collections du Musée. Personnages de la littérature classique, contemporaine, et du cinéma, tels que **Don Quichotte**, **Lucky Luke**, **Barbe Noire**, **James Bond** ou **Che Guevara**, tous reprennent du service pour nous faire découvrir les armes qu'ils affectionnent sous un regard différent.



Portrait de Bonnie Parker et de Clyde Barrow, vers 1933, Federal Bureau of Investigation, New York World-Telegram and the Sun Newspaper Photograph Collection, Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington.

### 25 grands personnages réunis sous un même toit

À l'affiche jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2015, l'exposition trace une trame historique, du 13<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, tout en suscitant une réflexion sur le rapport aux armes, à la violence et à la justice. Divisée en six zones, des **chevaliers** aux **révolutionnaires**, en passant par les **cowboys**, les **espions**, les **gangsters** et les **pirates**, les plus jeunes comme les plus grands peuvent renouer avec ces héros, gentils ou fripouilles, reconnus pour leur habileté légendaire dans le maniement des armes. Extraits de films mythiques, extraits sonores et littéraires ponctuent le parcours de l'exposition.



Carte postale publicitaire tirée du film *Les trois mousquetaires* réalisé par Henri Diamant-Berger, 1921, publiée par Pathé Consortium Cinéma, Paris

Les visiteurs sont plongés dans un univers épique où faits d'armes, réalité historique et anecdotes amusantes s'entremêlent pour mieux faire découvrir les caractères uniques des personnages ayant marqué plusieurs générations et la relation qu'ils entretiennent envers leurs armes. « C'est la première fois que le Musée Stewart présente en une seule exposition un nombre aussi important d'armes provenant de son exceptionnelle collection de plus de 10 000 armes et objets *militaria* datant du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Présentée de manière ludique et captivante en faisant le lien avec des héros de l'histoire, de la littérature et du cinéma, nous sommes convaincus que l'exposition saura plaire aussi bien aux enfants qu'à leurs parents », affirme Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée Stewart.



Photo d'identité judiciaire d'Al Capone, 1931, US Department of Justice, Daily Herald Archive-National Media Museum / Science & Society Picture Library

### Des armes qui ont fait l'histoire

Les armes choisies, dont plusieurs exposées pour la première fois, sont de véritables objets d'art qui ont su traverser le temps. Dans la zone des **chevaliers**, des pièces d'armure telles qu'un casque morion, clin d'œil à Don Quichotte, et une épée de type mousquetaire datant du 17<sup>e</sup> siècle, en référence à D'Artagnan, sont présentées. Dans la zone des **cowboys**, il est possible de faire connaissance avec le revolver *Colt Thunderer*, ainsi que le célèbre *Colt Pocket* tout droit sortis des bandes dessinées *Lucky Luke*. Dans la zone des **espions**, le fameux *Walter PPK* de l'agent 007 et un modèle de fusil Gyrojet, rendu célèbre notamment dans le film *On ne vit que deux fois* (1967) susciteront la curiosité des visiteurs.



Rapière avec garde en cloche vers 1600, Europe © Musée Stewart

Dans la zone des **gangsters**, la mitraillette *Thompson* de l'époque d'Al Capone, ainsi qu'un pistolet de la banque Molson (Molson's bank) datant du premier quart du 20<sup>e</sup> siècle sont révélés. Du côté des **pirates**, l'apparence singulière du pistolet patte de canard comprenant quatre canons, ainsi qu'un rarissime ensemble de pistolet-fourchette et pistolet-couteau ne laisseront personne indifférent. Enfin, dans la zone des **révolutionnaires**, un magnifique modèle de fusil turc composé de matériaux précieux digne de Lawrence d'Arabie, ainsi qu'une arbalète en référence à Guillaume Tell font partie des objets à ne pas manquer.

### Activités culturelles épiques pour tous les âges

En visitant l'exposition *D'Artagnan, Al Capone et les autres*, les enfants de 4 à 12 ans pourront partir à la découverte de leurs héros favoris tout en s'amusant grâce à un jeu piste et terminer leur parcours dans un coin lecture garni de livres de contes d'aventure. Autre surprise en fin d'exposition, un espace cinéma attend les visiteurs de tous âges. Trois films en lien avec nos héros mythiques sont à l'affiche : *Le signe de Zorro* (1920), *Peter Pan* (1953) et *IXE-13* (1972). Il est possible de connaître l'horaire en visitant le site Internet du Musée.

Durant les fins de semaine, des guides-interprètes seront sur place pour faire la lecture de contes et animer un atelier de bricolage. Ces deux activités spéciales seront d'ailleurs offertes en continu pendant la semaine de relâche, du 28 février au 8 mars 2015, excepté le lundi et le mardi, le Musée étant fermé.

Le 26 mars à 19h, une soirée cinéma est à l'honneur. Au programme : *IXE-13*, un film de 1972 de Jacques Godbout mettant en vedette André Dubois dans le rôle principal d'*IXE-13*, « l'as des espions canadiens ». Pour l'occasion André Dubois sera présent et livrera un court témoignage. À l'automne, le 23 septembre à 13 h 30, en partenariat avec Les Belles Soirées de l'Université de Montréal, le Musée Stewart offrira une conférence dont le thème est « le Montréal de la prohibition et ses personnages marquants ». Cette conférence sera donnée au Musée par l'historien Laurent Busseau. La conférence sera suivie d'une visite dans l'exposition et de la présentation par Khan Rooney (adjoint, Collections) de certaines armes de la collection exposées.

D'autres activités seront offertes tout au long de l'exposition dont des activités extérieures familiales en été et des journées thématiques. Tous les détails de la programmation seront disponibles en ligne à [musee-stewart.org](http://musee-stewart.org).

### À propos du Musée Stewart

Le Musée Stewart, musée d'histoire privé à but non lucratif, a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. L'institution détient une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19<sup>e</sup> siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Le Musée Stewart est ouvert du mercredi au dimanche de 11 h à 17 h.

**Contact :** Myriam Perron  
Conseillère en communication  
514 861-6701, poste 231  
mperron@stewart-museum.org

**Dossier de presse complet sur Dropbox :** <http://bit.ly/1w10FUx>

**Possibilités d'entrevues avec :** André Dubois, comédien ayant incarné IXE-13 et coporte-parole de l'exposition, Khan Rooney, adjoint aux collections et coporte-parole de l'exposition, Sylvie Durand, directrice, Programmes, ainsi qu'avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée Stewart.

**Merci à nos partenaires :**



Gallimard



Parc Jean-Drapeau



Montréal 